

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1357-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se proyectó la difusión del Coro Juvenil de Guaxacaná.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

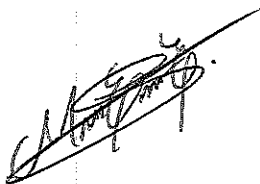
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste coral fase III, del coro juvenil de la Aldea Guaxacaná, Nentón, Huehuetenango.
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III, por medio de revisión de la melodía coral a dos voces "Sal Negra" con acompañamiento de piano.

- Coordinar los procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango fase V
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes del Coro Juvenil fase V, por medio de revisión de lecciones utilizando el método de canon a dos y tres voces.

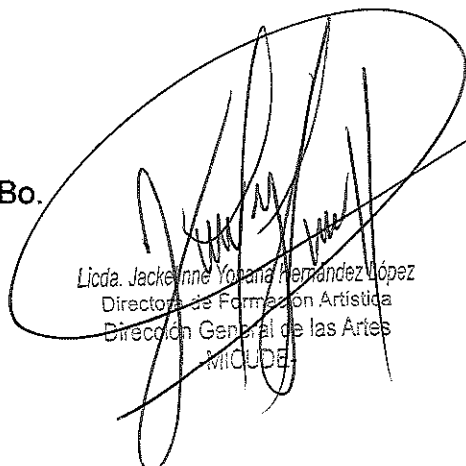
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones melódicas del método de Solfeo de los Solfeos

- Realizar la integración de conocimientos de técnica vocal fase V, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Alas a Malala y Nan luum kinalpara" y realizar posteriormente el ensamble de voces.



Manuel Espinoza Tadeo

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

CICLO ESCOLAR 2020

"Coro Juvenil de Guaxacaná" del municipio de Nentón departamento de Huehuetenango

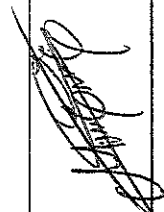
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Manuel Espinoza Tadeo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizó procesos formativos del Coro Juvenil ✓ Se realizó procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica vocal fase V 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III, del coro juvenil de la Aldea Guaxacaná, Nentón, Huehuetenango. ✓ Procesos formativos del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón de departamento Huehuetenango fase V. ✓ Lecto-escritura musical fase V ✓ Conocimientos de técnica vocal fase V 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III, del coro juvenil de la Aldea Guaxacaná, Nentón, Huehuetenango, por medio de revisión de melodías corales a dos voces. ✓ Coordinará el proceso formativo fase V, por medio de interpretación de ejercicios vocales. ✓ Dará el seguimiento a los procesos formativos de la lecto-escritura musical fase V, practicando lecciones melódicas ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de montajes de las melodías "Alas a Malala y Nan luum kinalpara" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Teclado ✓ Pizarra ✓ Celular



Manuel Espinoza Tadeo



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIR INF.

ANEXOS

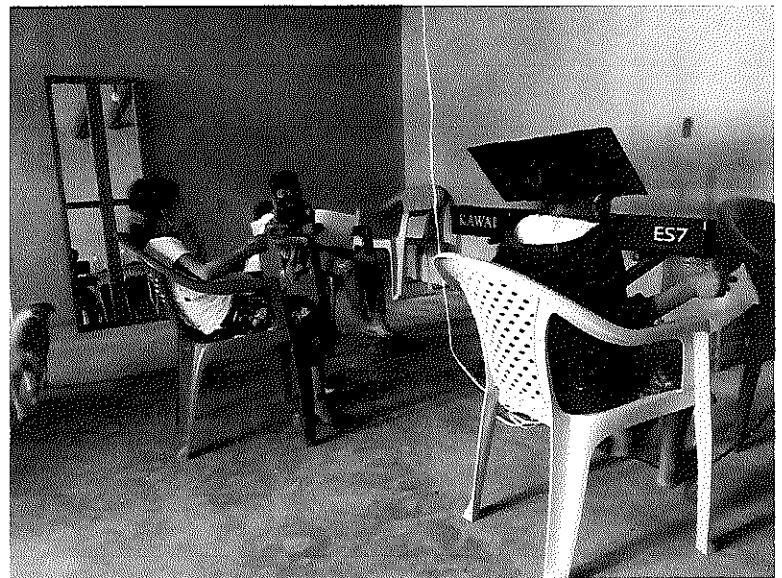
Desarrollo del empaste orquestal fase III

Se desarrolló el empaste Orquestal fase III, por medio de revisión de la melodía coral a dos voces "Sal Negra" con acompañamiento de piano.
los días 1,2,3,6 y 7 de julio de 2020



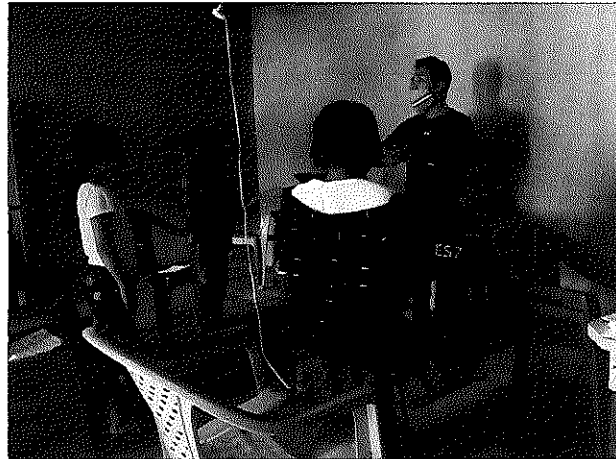
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones melódicas del método de Solfeo de los Solfeos los días 16, 17, 20, 21 y 22 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes del Coro Juvenil de Guaxacaná del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango

Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Alas a Malala y Nan Iuum kinalpara" y realizar posteriormente el ensamble de voces los días 23,24,27,28,29,30 y 31 de julio de 2020



Manuel Espinoza Tadeo

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-